



Laboratorio musicale di Musica e Canto per la scuola dell'infanzia

"La musica non è soltanto un fenomeno artistico privilegio di pochi, ma un patrimonio di enorme valore formativo, educativo e di socialità di cui tutti possono essere partecipi mediante lo strumento più naturale: la voce." Roberto Goitre

DESCRIZIONE

Attraverso proposte giocose inserite all'interno di una cornice narrativa fantastica, il bambino vive un'esperienza immersiva in cui sperimenta il piacere del fare musica usando la propria voce, esplorandone le potenzialità espressive e comunicative. Il laboratorio si propone come uno spazio accogliente in cui il bambino verrà stimolato all'ascolto dei fenomeni sonori e alla corretta riproduzione di semplici modelli melodici e ritmici, utilizzando il corpo e la voce. Attraverso la proposta di filastrocche ritmate, semplici canti, giochi cantati, attività di ascolto e movimento, verranno stimulate le capacità musicali di ogni bambino, potenziandone le competenze di ascolto, imitazione e memorizzazione, nel rispetto dei tempi e delle caratteristiche di ciascuno.

Associazione Piccoli Cantori di Torino APS

Corso Francia, 192 - Villa Tesoriera - 10145 Torino

C.F.P.I.: 02087870016

scuola@piccolicantoriditorino.it

www.piccolicantoriditorino.it

Cell: +39 339 137 1194

METODOLOGIA

Metodo Goitre con riferimenti ai metodi Kodaly, Orff-Schulwerk, Dalcroze, Gordon.

FINALITÀ E OBIETTIVI

- * stimolare la creatività e l'espressività attraverso la musica
- * potenziare la capacità di ascolto
- * favorire l'acquisizione della conoscenza della propria voce come elemento identitario e come canale comunicativo-espressivo
- * potenziare il senso ritmico e l'intonazione
- * potenziare la coordinazione motoria e la capacità di orientarsi e muoversi nello spazio
- * favorire le relazioni e gli scambi comunicativi tra pari
- * favorire e potenziare processi inclusivi

CONTENUTI

- * **uso della voce:** riscaldamento vocale; la respirazione nel canto; es- gioco per migliorare la consapevolezza e il controllo del mezzo vocale
- * **movimento:** gesti suono, body percussion, giochi ritmico- motori, danze popolari;
- * **ascolto:** proposte finalizzate allo sviluppo della capacità di riconoscere le caratteristiche del suono e di un brano musicale anche attraverso il coinvolgimento motorio e con l'uso dello strumentario orff
- * proposta di filastrocche e canti funzionali al potenziamento delle abilità musicali di base
- * proposte di giochi musicali anche finalizzate al potenziamento di abilità trasversali (attenzione, memoria, coordinazione motoria)

TEMPI E MODALITÀ

10 incontri di 45 minuti a cadenza settimanale

L'attività si può svolgere in aula musica o comunque in uno spazio libero da banchi