



Progetto di coro scolastico per la scuola primaria in orario curricolare

"Il coro, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori al servizio degli altri". Claudio Abbado

DESCRIZIONE

Il progetto "Facciamo coro" mira a valorizzare il canto collettivo come strumento educativo trasversale, realizzando il duplice intento di stimolare la crescita delle capacità musicali di ciascuno e nel contempo offrire uno spazio di apprendimento condiviso, inclusivo e stimolante. Attraverso proposte graduali che potranno spaziare dalla musica popolare a quella classica, gli alunni sperimenteranno la bellezza del fare musica insieme unendo le proprie voci, strumenti privilegiati di espressione, di comunicazione, di condivisione.

Associazione Piccoli Cantori di Torino APS

Corso Francia, 192 - Villa Tesoriera - 10145 Torino C.F.P.I.: 02087870016

scuola@piccolicantoriditorino.it www.piccolicantoriditorino.it

Cell: +39 339 137 1194

METODOLOGIA

Metodo Goitre con riferimenti ai metodi Kodaly, Orff-Schulwerk, Dalcroze

FINALITÀ E OBIETTIVI

- * Potenziare la capacità di utilizzare la voce come mezzo comunicativo espressivo e le abilità canore e musicali
- * Sviluppare la capacità di cantare "insieme" a una o più voci
- * Sviluppo della capacità di "ascolto dell'altro"
- * Potenziare la capacità mnemoniche, di attenzione e di concentrazione
- * Contrastare il disagio e la dispersione scolastica e favorire processi inclusivi
- * Favorire l'instaurarsi di relazioni positive e il rispetto di regole condivise
- * Promuovere la continuità tra i diversi gradi di scuola
- * Potenziare il senso critico e la sensibilità musicale e promuovere la conoscenza del repertorio

CONTENUTI

- * Attività di esplorazione del mezzo vocale, di respirazione e di riscaldamento vocale
- * Canti a una o più voci
- * Canoni
- * Giochi di coordinazione ritmico-motoria
- * Attività di body percussion
- * Elementi di alfabetizzazione musicale

TEMPI E MODALITÀ

Indicativamente 20 incontri di 45 minuti a cadenza settimanale

L'attività necessita di uno spazio ampio senza banchi