

BRANI CANTATI

I ATTO

Fammi volare versione Nightclub (Take Me to Heaven - Nightclub)

Qui vicino a Dio (Here Within These Walls)

Essere una suora è proprio ok (It's Good to Be a Nun)

Se ti trovo (When I Find My Baby)

Un eroe (I Could Be That Guy)

Qui vicino a Dio - reprise (Here within These Walls - reprise)

Apri il cuore (Raise Your Voice)

II ATTO

La febbre della domenica mattina (Sunday Morning Fever)

Signora in nero (Lady in that Long Black Dress)

Benedici il nostro show (Bless Our Show)

La vita che non ho avuto mai (The Life I Never Led)

Sister Act

La vita che non ho avuto mai - reprise (The Life I Never Led - reprise)

Fammi volare - Coro delle suore (Take Me to Heaven - Nun Choir)

Un sentito e grandissimo grazie al meraviglioso team di Habemus Chorum e a tutte le famiglie che hanno reso possibile questo spettacolo!

HABEMUS CHORUM!

Il musical divino

I Piccoli Cantori di Torino e i Giovani Cantori di Torino portano in scena un adattamento di "Sister Act", musical portato alla fama dal film del 1993 con Whoopi Goldberg.

SINOSSI

Deloris Van Cartier è una cantante soul alla ricerca del successo a Philadelphia.

Il suo amante è un criminale che gestisce vari locali e sale da gioco d'azzardo

Una sera accidentalmente lo vede uccidere un uomo e, sconvolta, corre alla polizia a denunciarlo.

Per essere protetta, viene nascosta in un convento fino al giorno del processo in cui è chiamata a testimoniare.

All'interno del convento viene a contatto con una realtà fatta di silenzio e preghiera, realtà a cui molta fatica ad abituarsi.

Un giorno la Madre Superiora, stanca dei suoi continui atti di ribellione, le propone di entrare nel coro della chiesa: questo incarico cambierà radicalmente le sorti del convento, e anche le sue.

LO SPETTACOLO

Le musiche dello spettacolo attingono alla versione teatrale, che ha debuttato a Londra nel 2009 e a Broadway nel 2011, e sono scritte da Alan Menken, celebre compositore di diversi capolavori Disney, quali La Sirenetta, La Bella e la Bestia, Aladdin, Hercules, Il Gobbo di Notre Dame, Pocahontas, Rapunzel.

MUSICHE: Alan Menken

TESTI: Glenn Slater

LIBRETTO: Cheri e Bill Steinkellner

TRADUZIONE LIBRETTO E LIRICHE: Franco Travaglio

RUOLI

Madre Superiore: Elisa Fassio

Monsignor O'Hara: Lorenzo Lombardi

Suor Maria Roberta: Sara Belloro

Suor Maria Patrizia: Elena Pisoni

Suor Maria Lazzara: Giulia Musso

Suor Maria Teresa: Elisa Meloni

Suor Maria Valeriana: Sara Amianto

Giornalista e suora solista: Giorgia Marino

Deloris Van Cartier: Elisa Dal Corso

Curtis Jackson: Davide De Fazio

Eddie Umidino: Luca Ndonteng

Deniro: Tommaso Aime

Pablo: JM Santiago

TJ: Francesco Fuso

Joey: Matteo Palumbo

Ernie: Pietro Motta

Cantanti del nightclub: Agnese Tripodi, Anna Rega, Aurora Rivoira, Eleonora Iemmolo, Giorgia Marino, Greta Convertino, Iris Palumbo, Maria Elena Caire, Martina Giay Merlera, Sofia Faletto, Sofia Palumbo, Viola Bena, Viola Bergese, Viola Mari, Virginia Lipari.

Il coro dei frati: Aatos Simojoki, Andrea De Vecchi, Davide Pagliani, Ettore Seta, Giacomo Di Nola, Giacomo Fuso, Giovanni Solinas, Leonardo Bari, Martino Trivero, Paolo Berardo, Pietro Fuso, Pietro Motta.

Il coro delle suore: Agnese Tripodi, Anna Gusman, Anna Rega, Anna Rega, Aurora Rivoira, Caterina Messina, Chiara Zanoni, Eleonora Iemmolo, Elide Costanzo Nazio, Emma Fioravera, Emma Zanzottera, Federica Pepe de Pinto, Federica Zampedri, Giada Maritano, Giorgia Marino, Greta Convertino, Iris Palumbo, Leda Palermo, Leila Oliveri, Maria Elena Caire, Marianna Pipitone, Marta Camarlinghi, Martina Di Domenico, Martina Giay Merlera, Nausicaa Agostini, Rebecca Rognone, Sofia Palumbo, Viola Bena, Viola Bergese, Viola Mari, Sofia Faletto, Virginia Lipari, Vittoria Bocciarelli.

CAST CREATIVO

Regia e adattamento: Elisa Dal Corso

Assistenza alla regia: Elisa Micallef

Assistenza musicale e pianista accompagnatore:

Gianfranco Montalto

Assistenza tecnica: Julyo Fortunato

Tecnici di palco: Daniela Giardina, Giacomo Pisano, Marta Nappo,

Matteo Rivoira

Vocal coach: Marcella Polidori

Coordinamento costumeria, scenografia, attrezzeria:

Stefania Cialdella.

Aiuto costumeria, scenografia, attrezzeria: Anna Laura Effroi,

Elena Cigna, Emma Bredice, Lilith Grassi.

Proiezioni ed elementi di scenografia: Annalisa Valfrè

Produzione esecutiva: Gloria Magnetti e Luca Fassio

Grafica: Cristina Cerutti

Tecnico audio: Fabrizio Argiolas

Tecnico luci: Marie-Eve Malenfant