

CRESCER CANTANDO



Laboratorio musicale per le classi prime e seconde della scuola primaria, incentrato sull'uso della voce

"La musica non è soltanto un fenomeno artistico privilegio di pochi, ma un patrimonio di enorme valore formativo, educativo e di socialità di cui tutti possono essere partecipi mediante lo strumento più naturale: la voce." Roberto Goitre

DESCRIZIONE

Attraverso proposte graduali che utilizzano come strumento privilegiato di lavoro la voce e il canto, il bambino entra in contatto con il linguaggio musicale imparando a conoscerlo e a utilizzarlo come strumento comunicativo ed espressivo. Il percorso si pone tra gli obiettivi principali quello di favorire il potenziamento delle capacità musicali di ciascun alunno, nella convinzione, confermata da numerose evidenze scientifiche, che anche quella musicale sia una forma di intelligenza stimolabile ed educabile e che tutti i bambini nascano con una naturale predisposizione verso la musica.

Associazione Piccoli Cantori di Torino APS

Corso Francia, 192 - Villa Tesoriera - 10145 Torino C.F.P.I.: 02087870016

scuola@piccolicantoriditorino.it www.piccolicantoriditorino.it

Cell: +39 339 137 1194

METODOLOGIA

Metodo Goitre con riferimenti ai metodi Kodaly, Orff-Schulwerk, Dalcroze, Gordon.

FINALITÀ E OBIETTIVI

- * potenziamento delle abilità musicali di base (senso ritmico e intonazione)
- * utilizzo consapevole della voce come mezzo comunicativo espressivo
- * esplorazione delle potenzialità del corpo come fonte sonora e potenziamento della coordinazione motoria in relazione a stimoli sonori
- * potenziamento della capacità di ascolto
- * potenziamento dello scambio comunicativo tra pari attraverso la musica e miglioramento dell'inclusione scolastica
- * primo approccio alla notazione musicale

CONTENUTI

- * attività di esplorazione del mezzo vocale
- * canti e filastrocche finalizzati agli obiettivi del laboratorio
- * attività di body percussion
- * attività di espressione corporea su stimolo musicale e facili danze popolari
- * attività volte a favorire la capacità di ascolto attivo e di discriminazione timbrica
- * attività di rilassamento
- * elementi di alfabetizzazione musicale di base

TEMPI E MODALITÀ

10 incontri di 45 minuti a cadenza settimanale

L'attività si può svolgere in aula musica o comunque in uno spazio libero da banchi.