

CORRISPONDENZE NATURALI

*La Nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles;
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers.
(Charles Baudelaire)*

La musica e il canto hanno sempre avuto un rapporto privilegiato con la natura. Dall'osservazione all'identificazione, dal bisogno di un ritorno ad un'armonia con i suoi elementi alla denuncia delle minacce che gravano su di essa. La natura ci parla, ma non sempre comprendiamo il suo linguaggio; la osserviamo, o forse – come suggerisce Baudelaire - è lei che ci osserva. E' importante che oggi sia un collettivo di giovani a guidarci in un percorso di riflessione sulla nostra relazione con le altre forme naturali del mondo, raccontando il simbolismo medievale e cristiano, l'appassionato sentimento del Romanticismo e del canto popolare, le suggestioni sonore, evocative, cinematografiche (Harry Potter e il principe mezzosangue) del repertorio contemporaneo, la creazione estemporanea di paesaggi sonori, sino alle più recenti prese di coscienza critiche e allarmate sulla salute del pianeta.

REPERTORIO

Llibre Vermell de Montserrat (XIV secolo)
Stella splendens

Gregoriano
Ave Maris Stella

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Sicut cervus

Felix Mendelssohn
Lieder "im Freien zu singen" (da cantare all'aria aperta)

Benjamin Britten
A Ceremony of Carols
There is no Rose
As dew in Aprille
This little Babe

Nicholas Hooper
In noctem

James MacMillan
O Radiant Dawn

Bob Chilcott
The Lily and the Rose

Donatas Zakaras
The rain has held back

Aurora
The Seed

Tradizionale scozzese
Loch Lomond

Improvvisazione di paesaggi sonori

PRESENTAZIONE DEL CORO

I Giovani Cantori di Torino sono 70 ragazze e ragazzi dai 14 ai 21 anni, coro misto giovanile dell'Associazione Piccoli Cantori di Torino, nato nel 2012. Dalla fondazione, annoverano concerti per importanti platee, italiane (MiTo Settembre Musica, Pomeriggi Musicali, Eurovillage, Società del Quartetto) e internazionali (Bonn, Usedom, Barcellona, Madrid, Vaison-la-Romaine, Wolfenbüttel, Berlino). Hanno collaborato con un ampio spettro di musicisti (la classe di viola da gamba del Conservatorio di Torino, gli Eugenio in via Di Gioia, il compositore e direttore inglese Bob Chilcott in occasione del decennale del coro, la Pasquinelli Young Orchestra per il Gloria di Vivaldi), inciso il CD "Common Language" e allargato gli orizzonti del coro cantando con gli artisti del Cirko Vertigo, realizzando lo spettacolo di teatro, canto e magia "Il mistero Gastoldi", registrando l'antologia del manuale di musica per la scuola media inferiore "Prima la musica!" di Nicola Campogrande, creando un'installazione vocale per l'artista Marco Cordero (Chora), cantando e sfilando per il brand Cormio durante la Milano Fashion Week.

I Giovani Cantori di Torino si avvalgono sin dalla fondazione di un collettivo artistico costituito dal pianista Gianfranco Montalto, l'insegnante di canto Marcella Polidori, e il direttore Carlo Pavese, a cui collaborano anche la direttrice Elisa Dal Corso e il direttore Giuseppe Crea.

SCHEDA TECNICA

Il concerto trae beneficio dalla presenza di uno spazio piuttosto ampio per la performance, che includa la possibilità di cantare attorno e in mezzo al pubblico.

Il concerto prevede l'utilizzo di una tastiera elettronica amplificata con due casse per le quali sarà necessario un allaccio elettrico.

Non sono richiesti microfoni, né amplificazione per il coro.

Contattaci per ulteriori informazioni e per invitare il coro: info@piccolicantoriditorino.it